

Nieuws uit het donker 725

Dat tekent toch wel de positieve kijk op de wereld van onze trouwe gasten: vrijdagmorgen werden gewoon de eerste kaarten besteld voor de voorstelling van *Persona non grata*, terwijl er op dát moment nog best onzekerheid was over het doorgaan daarvan. *Pig* van donderdag mag naar de annalen met een score van 7,46.

Nogmaals *The rescue*

“Aanstaande vrijdag of maandag (Het werd maandag. *Red.*) komen hopelijk dan alsnog de duikers aan het woord bij Jinek. Want, in een wel heel onvoorstelbare turn of events kwam een mededruiker van hen afgelopen weekend in Engeland vast te zitten in een diepe grot en besloten zij maandag eerder terug te gaan om te gaan helpen, waardoor we Jinek moesten afzeggen. De man is trouwens gered, met alleen minor injuries.” Tot zover het bericht van Wiepko van distributeur Dogwoof. *The rescue* is op 23 december bij Fanfare te zien.



De film van donderdag 18 november *Persona non grata* Nederlandse première 20.15 uur



De Scandinaviërs zijn sterk in verhalen rond ingewikkelde familieverhoudingen, denk natuurlijk maar aan *Festen* (8,30) en *A perfectly normal family* (8,85); *Persona non grata* is er ook zo-een.

Nog niet zo lang geleden heeft Laura, die zich tegenwoordig Irina laat noemen, haar schrijfdebuut gemaakt met een roman over haar jeugd op het Deense platteland. Ze heeft nogal geleden onder de pesterijen die ze op school moest ondergaan.

Tegenwoordig woont ze in Kopenhagen en nu is ze op weg naar de familieboerderij om er de bruiloft van haar broer mee te vieren. Haar moeder pikt haar op



van het station en als blijkt dat haar broer zal trouwen met Cathrine, nou net de klasgenote die haar vroeger pestte, is de lont eigenlijk al aangestoken. Bovendien wordt het er allemaal niet gemakkelijker op als blijkt dat Cathrine zich al prima heeft genesteld binnen de familie. Irina kan dit nauwelijks verkroppen en broedt op een manier om haar een hak te zetten.



“De Deense titel *Hvor kragerne vender* (Daar waar de kraaien draaien) betekent zoveel als een uithoek, de rimboe. Die uithoek ziet er prachtig uit door de lens van Manuel Alberto Claro, een routinier die eerder camerawerk verrichtte voor Lars von Trier en Christoffer Boe.” (de Filmkrant)

Persona... was ook te zien op het vanwege corona gemankeerde filmfestival van Rotterdam (“Regisseur Lisa Jespersen gebruikte enkele facetten uit haar eigen leven voor dit drama met komische elementen. Ook zij worstelde als boerendochter met de kloof tussen haar artistieke, stadse leefwereld en haar afkomst. Hoe vind je een acceptabel midden, met respect en begrip voor beide kanten?”) en werd genomineerd voor beste film op het Nordic filmfestival.



Denemarken 2021. Regie: Lisa Jespersen. Duur: 91'. Met: Jens Jørn Spottag, Rosalinde Mynster, Adam Ild Rohweder, Bodil Jørgensen e.a. De film zou met pauze vertoond worden, maar die pauze komt vanwege de coronabeperkingen te vervallen. De trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van zo 21 november *De Club van Sinterklaas en het vergeten Pietje* 14.00 uur



Elk jaar komt De Club van Sinterklaas met een nieuw Sinterklaasverhaal en dit jaar is dat al voor de 10e keer. De Club van Sinterklaas en het vergeten Pietje is weer geregisseerd door Martijn Koevoets uit Hoeven.

Het kan zomaar gebeuren: door de drukte is de boot van Sinterklaas vertrokken zónder het jonge Pietje Fernando. Hij paste nog wel zo goed op de gouden sleutel van de Sint, maar miste daardoor de boot.

Zal hij, mét zijn beste vriend Pony, over land nog wel op tijd in Nederland kunnen zijn? Sinterklaas kan echt niet zonder zijn gouden sleutel voor de huizen die geen schoorsteen hebben.

Ze zijn er weer allemaal bij: Luan van 8 en Lucilla van 6 van de vloggersfamilie Bellinga, Coole Piet, Danspiet, Testpiet, Superpiet en natuurlijk Sinterklaas. Ook Frans Duijts speelt als Franse bakker een rol in de film.

Bij de voorstelling zijn er weer enkele Pieten van de Pietenchaos uit Zevenbergen van de partij. Zij zetten zich vrijwillig in en doneren de verkregen bijdragen aan de Stichting Kinderen Kankervrij (KiKa).

Net als in de vorige 9 zit de film weer vol met leuke en vrolijke liedjes van De Club van Sinterklaas en Luan Bellinga, Coole Piet en Danspiet doen samen de titelsong.



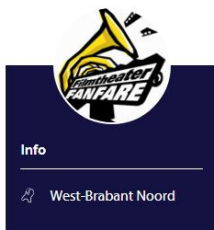
De club van Sinterklaas heeft een eigen website ([hierachter](#)) waarop wordt verteld waarin de verschillende Pieten goed zijn, zijn er kleurplaten te vinden en is nog veel meer te lezen en te bekijken (op "PietenTube").



Nederland 2021. Regie en scenario: Martijn Koevoets. Duur: 72'. Met: Wilbert Gieske, Luan Bellinga, Lucilla Bellinga, Coole Piet, Frans Duijts, Piet Fernando, Danspiet, Testpiet e.a.

Fanfarepas 2022

Nee, u hoeft uw Fanfarepas van 2021 níet te verlengen; vanwege de coronasluitingen blijft uw pas van 2021 ook in het volgende jaar geldig. Wilt u toch een nieuw pasje, dan stuurt u een mailtje naar [Wilfried achter](mailto:Wilfried.achter@filmtheaterfanfare.nl) aanmelden@ en vraagt u daar om. Dan maakt hij een nieuw pasje, maar dat móet dus niet.

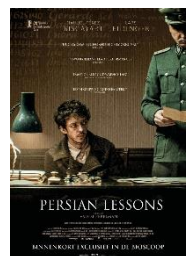


Rabo ClubSupport

Van de Rabobank kregen we bericht dat, in het kader van de Rabo ClubSupport, het mooie bedrag van €213,17 naar het filmtheater zal worden overgemaakt. We bedanken alle stemmers op Fanfare én de afdeling West-Brabant Noord van de bank. Volgend jaar hopen we opnieuw op u allen te kunnen rekenen.

Bestellen

Hoewel u ook kaarten kunt kopen aan de kassa, blijft de voorverkoop voorlopig eveneens mogelijk. Steeds op de vrijdag voorafgaand aan de voorstelling gaat die voorverkoop van start om 7 uur 's morgens. Vrijdag aanstaande dus die voor *Persian lessons* waarmee we meedoen met de Nederlandse première en u dus de recensies pas aan zult treffen in de kranten van die donderdag de 25^e.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 16 november 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**